

# yo dona

AGENDA  
LIFESTYLE

## Deco

Sobrio equilibrio en una vivienda en Kensington

## Libros

15 autoras para celebrar el 15 aniversario de La Esfera

En la cocina de esta casa londinense, encimera, de **Corian**, y juego de té de porcelana **África**, de **Hermès**.

NO TE PIERDAS...

## MÚSICA

### Córdoba

**Ana de Lois** estará en Qurtubajazz, punto de encuentro para amantes del jazz. Del 20 al 30 de octubre en varios espacios. ([cultura.cordoba.es/qurtubajazz/](http://cultura.cordoba.es/qurtubajazz/))



## FESTIVAL

### Santiago

La gira de **Carmen París** recalca en el Womex (World Music Expo) el 19 de octubre. El evento, hasta el día 23, ofrece conciertos, películas, charlas... ([womex.com](http://womex.com))



## EXPOSICIÓN

### Barcelona

En *Who is Miss Catbantry?* se verán 50 obras de distintos artistas basadas en la gata creada por la ilustradora **Laura Agustí**. En Miscelánea. ([miscelanea.info](http://miscelanea.info))



## CINE

### Madrid

Hasta el 9 de octubre se celebra en la Cineteca **Another Way Film Festival**, cine documental sobre progreso sostenible. ([anotherwayff.com](http://anotherwayff.com))





En el salón, cuadro con papel pintado del siglo XVIII y cortinas de lino con bordes de satén.

En la mesa, libros antiguos comprados en el pueblo Tetbury y cerámica de Picasso.

A la dcha., sobre la chimenea, escultura italiana de vidrio de los años 60, alfombra y cojines de un anticuario de Estambul.

DECO

# ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

Ubicada en un elegante edificio del barrio londinense de Kensington, en esta vivienda conviven en sobrio equilibrio lo antiguo y lo moderno, el arte y las piezas de artesanía rescatadas de mercadillos orientales.

Texto **Ginevra Visconti**  
Fotos **Luis Ridao**





Sobre el piano Rönisch, lámpara de French Directoire.



Sobre el escritorio Luis XVI del siglo XIX, escultura *Wa Wa* del artista chino Zhang Hui. Sillas diseñadas por Jacopo Gardella.



En la sala de televisión, paredes forradas en rafia decorada, de Brunschwig & Fils; sofá tapizado en lino; cestas, de Oka, y lámpara, de Guinevere.



En el recibidor, florero, de Venini, y kilim marroquí antiguo. Las paredes se han pintado con el tono gris francés de Farrow & Ball.

# V

**iajera por pasión y trabajo**, la empresaria italiana Cécile Gavazzi refleja su estilo global, creativo y detallista en su vivienda de Londres, ciudad en la que reside desde hace 25 años y adonde ha trasladado las experiencias de sus viajes.

**Orientada al sur** y con unas espectaculares vistas a unos típicos jardines ingleses, la casa ocupa los tres últimos pisos de un elegante

edificio ubicado en el barrio de Kensington y ha sido rehabilitada por las arquitectas milanesas Nathalie y Virginie Droulers. «Compramos el cuarto y el quinto piso de este inmueble hace 15 años», cuenta la empresaria, «solamente después agregamos el tercero de abajo, donde ahora duermen mis tres hijos. En ese momento tuvimos que dar la vuelta a toda la casa».

**Con la ayuda de** un constructor local pudieron seguir al pie de la letra el proyecto planteado por las arquitectas de Milán, al que se sumó el gusto personal, ecléctico y refinado de Cécile que, hija de italiano y de francesa, ha heredado la afición de sus padres por la artesanía europea. Además, en sus recorridos por el mundo ha ido comprando alfombras de Marruecos,



En la estantería, libros antiguos conviven con pequeñas obras de la artista Emily Faccini y el vaso de vidrio soplado, de Venini.

Maniquí y moodboard de Morpho + Luna, la marca de ropa de dormir de Cécile Gavazzi.





En el salón del piso alto, sofás de lino; sillas diseño de Nathalie y Virginie Droulers; mesitas del arquitecto Jacopo Gardella; floreros, de Venini, y cortinas japonesas.

manteles de Irán, coloridos tejidos de la India, cojines de Estambul y objetos únicos de Japón.

**Fascinada con el 'countryside'** inglés, Cécile ha pasado días enteros en los mercados de antigüedades de Tetbury, en el distrito de Cotswolds, buscando muebles y tejidos antiguos, y eligiendo minuciosamente las telas, por las que siente auténtica pasión. Así, su vivienda es una mezcla continua entre Oriente y Occidente, entre antiguo y moderno. La iluminación contemporánea, realizada por Pollice de Milán, los suelos de roble –de Schotten & Hansen, «los favoritos de Norman Foster por su resistencia», asegura la propietaria de la casa–, unas mesitas modernas de Jacopo Gardella y las sillas diseñadas por las arquitectas Droulers conviven en armonía con el estilo *chinoiserie* y antigüedades como un escritorio de principios del siglo XIX.

Las lámparas de Flos, con diseño de Achille Castiglioni, iluminan sin discriminación los grabados italianos de época, una escultura contemporánea china, coloridos floreros de Venini, un busto en mármol europeo y la colección de cerámica del artista inglés Mercury Hare ([www.harepots.co.uk](http://www.harepots.co.uk)). Una mezcla un tanto explosiva que encuentra su armonía en las tonalidades grises y verdes, común denominador de todos los ambientes de la vivienda.

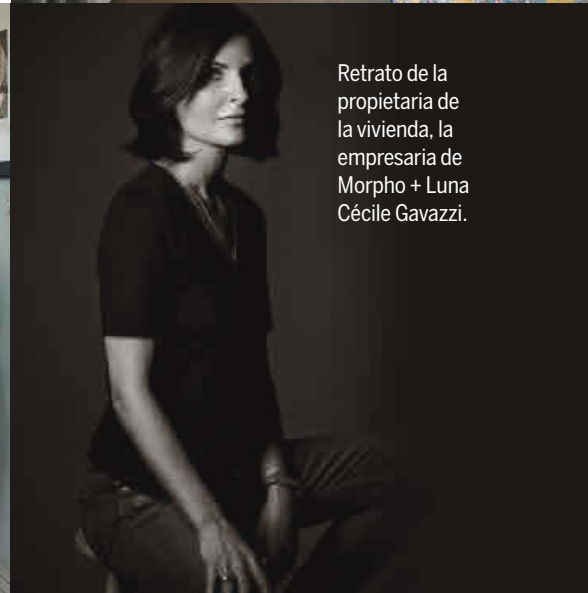
**El tono** de las paredes y el lino de cortinas y sofás confieren un ambiente elegante y ordenado, mientras que los cojines turcos, los kilims y las alfombras tejidas a mano en Rajastán imprimen carácter. Como sello de su propietaria, en el dormitorio destacan las batas y camisolas de lino y cachemir de Morpho + Luna, la marca que Cécile dirige y de la que es cofundadora. ■



En el dormitorio principal las lámparas son antiguos floreros japoneses readaptados por el anticuario Guinevere. Cortinas de lino, de Nina Campbell, y colcha traída de Jaipur.



En el pasillo, grabados italianos de época, escultura francesa de principios del siglo XIX y kilim marroquí.



Retrato de la propietaria de la vivienda, la empresaria de Morpho + Luna Cécile Gavazzi.